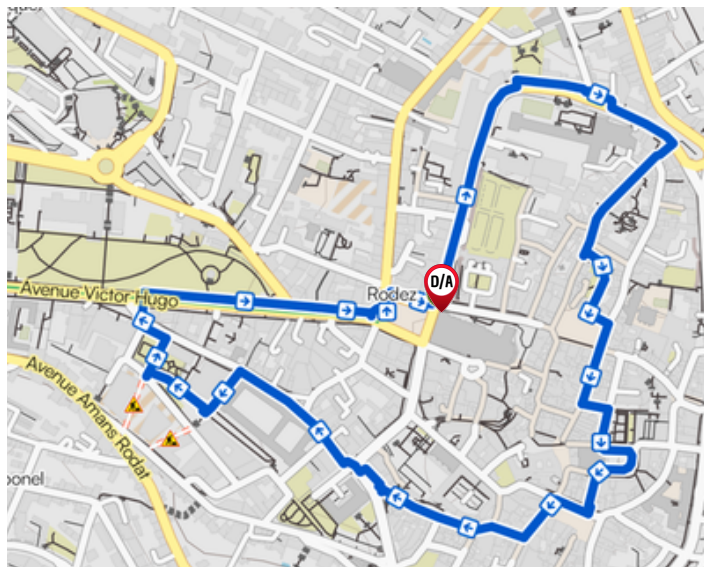


CENTRE-VILLE

RODEZ



 37 min à 1h

 2,49 km

 30 m de dénivelé

 accessible
PMR



ITINÉRAIRE

Départ : arrêt de bus « Cathédrale » situé boulevard d'Estourmel.

- Emprunter le boulevard sur 300 mètres, puis le boulevard Belle-Isle.
- Au panneau « Porte de l'Embergue », tourner à droite rue de Bonald.
- À 150 mètres, prendre la 2^{ème} à gauche et traverser le square Subervie puis rejoindre la place de la Cité et prendre en face à gauche, la rue Neuve.
- Prendre la rue des Jacobins à gauche et rejoindre les Halles.
- Contourner les Halles pour rejoindre la place Eugène Raynaldy où se trouve la mairie.
- Passer devant la mairie et descendre en face rue de Nattes pour rejoindre la place du Bourg.
- Prendre à droite au fond de la place pour rejoindre la place de l'Olmet et continuer à droite rue du Bal.
- En bas de la rue, continuer tout droit, traverser et prendre en face. Marcher sur le trottoir de gauche pour continuer sur la rue Combarel.
- À l'angle de l'ancien hôpital, tourner à gauche vers l'EHPAD Combarel, puis tourner à droite et passer devant la fontaine.
- Rejoindre l'avenue Victor Hugo et la remonter jusqu'à la cathédrale pour rejoindre le point de départ.

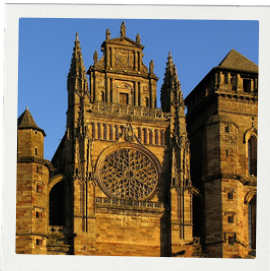


Une balade à travers l'Histoire

Rodez, chef-lieu du département est installée sur un piton rocheux. Sa position de belvédère permet des vues imprenables sur les environs. Le patrimoine architectural de la ville est particulièrement riche et s'étend de l'Antiquité à nos jours. Hôtels, maisons, ruelles s'inscrivent dans un environnement homogène qui dévoile de nombreux vestiges.



À VOIR SUR LE PARCOURS



La cathédrale

Commencé en 1277 après l'effondrement du clocher roman, le chantier de la cathédrale dure pendant trois siècles. Du gothique méridional aux fastes flamboyants, l'édifice porte l'empreinte des évêques humanistes d'Estaing et d'Armagnac, qui la dotent d'un clocher audacieux : le plus haut des cathédrales de France.



La maison d'Armagnac

À l'angle de la rue d'Armagnac, la maison du même nom déploie ses façades richement sculptées de style Renaissance avec médaillons à l'antique, pilastres à rinceaux et figures fantastiques. On devine l'ascension d'Hugues Daulhou, marchand du 16^e siècle, par l'éclat de sa demeure où s'incarne le grand siècle ruthénois.



Le quadrilatère

L'hôpital médiéval Sainte-Marthe est réorganisé en 1676. Le Quadrilatère, dans le quartier de Combarel, déploie ses cinq ailes autour de deux cours rectangulaires. Aménagé à nouveau au 19^e siècle puis abandonné au début du 21^e siècle, aujourd'hui logements, le lieu raconte par ses voûtes, ses pavillons d'angle et ses passages couverts, des siècles de soins.